

RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY SZTUKI CYRKOWEJ

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE

3-letni cykl kształcenia

klasy I–III

Zawód: aktor cyrkowy

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Przedmiot główny — sztuka cyrkowa	24
2	Akrobatyka	5
3	Gimnastyka	5
4	Ekwilibrystyka	4
5	Żonglerka	2
6	Elementy gry aktorskiej	3
7	Techniki taneczne	3
8	Podstawy charakteryzacji	1
9	Historia cyrku	1
10	Język obcy nowożytny	6
11	Zasady zdrowego żywienia z elementami anatomii	4
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne		58
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		12
Ogółem		70

Objaśnienia do tabeli

1. W ramach zajęć przedmiotu głównego — sztuki cyrkowej w klasie III są prowadzone zajęcia z choreografem w wymiarze 1 godziny tygodniowo. Zajęcia są prowadzone indywidualnie lub w grupach, w zależności od specyfiki realizowanych zadań.
2. Zajęcia akrobatyki, gimnastyki, ekwilibrystyki i żonglerki są prowadzone zbiorowo.
3. Zajęcia elementów gry aktorskiej i technik tanecznych są prowadzone w grupach liczących do 10 uczniów.
4. Zajęcia podstaw charakteryzacji, historii cyrku, języka obcego nowożytnego i zasad zdrowego żywienia z elementami anatomii są prowadzone w grupach.
5. Dyrektor szkoły dokonuje wyboru języka obcego nowożytnego realizowanego podczas zajęć. Zaleca się realizację zajęć z języka niemieckiego.